



▲ Lisette Gemmink en Mirjam Smith (rechts): „Of je nu ervaring hebt of niet, dat maakt niet uit: iedereen is welkom.” FOTO RAPHAËL DRENT

Net als vroeger: thuiskomen bij Kunst en een Koekje

‘Lekker samen creatief bezig zijn’. Dat is het doel van de Culemborgse studio Kunst en een Koekje, die sinds kort ‘workshops voor iedereen’ aanbiedt. Van Pimp je Gymp tot Maak je eigen Piñata.

Tessa Ariaans
Culemborg

Met hun studio Kunst en een Koekje gaan Mirjam Smith en Lisette Gemmink ‘eigenlijk voor het gevoel van vroeger’. „Weet je nog? Dat je vroeger van school thuiskwam, wat te drinken en een koekje kreeg en je daarna lekker ging knutselen? Dát is wat we voor ogen hebben. En dan gezellig samen met anderen.”

Knutselen, tekenen, schilderen, fröbelen: Mirjam Smith (43) en Lisette Gemmink (47) doen het allebei al van jongs af aan. Na ‘de middelbare’ ging Gemmink naar de modeacademie, terwijl Smith zich bekwaamde in muurschilderijen, die ze voor particuliere en zakelijke klanten maakte. Smith: „Heerlijk, maar toen ik zeven jaar geleden werd aangereken en een incomplete dwarslesie

bleek te hebben, kon ik mijn werkzaamheden niet meer voortzetten. Jaren verstreken en ik merkte dat ik creatieve uitpattingen en ook creatieve contacten steeds meer begon te missen. Dat bracht me op het idee een eigen atelier aan huis in te richten en daar creatieve workshops te gaan geven.”

Niet praktisch

Het huis waar Smith met haar man en twee kinderen woonde, bleek niet praktisch. „Hierop besloten we te verhuizen. Naar een woning aan de Hoogteijlingstraat, waar we aan de zijkant een mooie studio konden inrichten.”

Met de nieuwe woning in het vooruitzicht schreef Smith schreef zich eind 2019 in bij de Kamer van Koophandel en na de verhuizing en verbouwing zou Kunst en een Koekje zo snel mogelijk openen. Ondertussen had Smith al aan vriendin Lisette

Gemmink gevraagd bij de studio aan te haken. Niet alleen omdat het creatief klikte - ‘we hadden al jaren onze eigen creatieve avondjes onder het genot van een Roséetje: Club Rosé’ -, ook omdat Gemmink’s eigen in 2014 opgerichte Studio Pomme ‘een beetje was doodgebloed’.

Smith en Gemmink waren er begin 2020 helemaal klaar voor. En toen: corona. Gemmink: „We moesten de opening uitstellen, maar zaten niet stil. We hebben het afgelopen jaar veel voorbereidend werk gedaan, allerlei leuke workshops bedacht. Losse, maar ook themaworkshops voor Halloween en kerstmis, zoals ‘Maak je eigen foute kersttrui’.”

Trappelend van ongeduld benaderen de dames onlangs het RIVM. Smith: „Toen ons werd verteld dat we wél al met workshops voor kinderen tot 12 jaar mochten beginnen, zijn we meteen op 1 april open gegaan.”

Laagdrempeligheid staat hoog in



Natuurlijk begeleiden we, zeker kinderen, maar het gaat om gezelligheid

– Lisette Gemmink, Kunst en een Koekje

Lama-windgong

Pas twee workshops, maar nu al zijn er creaties in elkaar geknutseld bij Kunst en een Koekje. Van een heuse **Paasdraak** tot een **lama-windgong**. Mirjam Smith: „En er staat nog veel meer leuks op stapel. Zo start in mei een zesdelige workshop **Maak je eigen prentenboek**: dan gaan kinderen een eigen verhaal schrijven en illustreren met zelfgemaakt aquarellen en het resultaat laten we dan bij een echte drukker drukken.” Lisette Gemmink: „Ook gaan we onder meer **gympen pimpen** met tieners en met volwassenen **vintage foto’s borduren** en **Piñata’s** in elkaar knutselen.”

het vaandel. Gemmink: „Of je nu ervaring hebt of niet, dat maakt niet uit: iedereen is welkom. Niets moet en we pakken de zaken dan ook verre van schools aan. Natuurlijk begeleiden we wel, zeker kinderen, maar het gaat om gezelligheid, om verbinding.